

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 25 MARS 2022

Numéro	06
Objet	LA MAISON DU PATRIMOINE DE TROYES CHAMPAGNE METROPOLE PROJET DE PROGRAMMATION 2022
Rapporteur	Marc SEBEYRAN

Date de convocation et d'affichage : 18 mars 2022

La séance, présidée par Monsieur François BAROIN, Président, est ouverte à 19h20.

Nombre de membres

- En exercice : 135
- Présents : 96
- Votants¹ : 119

Présents : ABEL Jean-Pierre, BAGATTIN Mélanie, BAROIN François, BAUDOUX Bruno, BAZIN-MALGRAS Valérie, BEAUSSIER Jean-Marie, BEURY Loëtitia, BLANCHARD Dominique, BLANCHON David, BLASCO Thierry, BLASSON Christian, BOUDADI Rachida, BRET Marc, BURRI Marie-Luce, BUTAT André, CHALVET Marie-Ange, CHAMPAGNE Anicet, CHAMPAGNE Bernard, CHEVALIER Bertrand, CHOISELAT Emmanuel, CHOMAT Christophe, CORNEVIN Jean-Pierre, COURTOIS Jean-Christophe, DA ROCHA Katia, DE VILLEMEREUIL Gérard, DEHARBE Dominique, DELAITRE Guy, DESROUSSEAUX Pascal, DRIAT Boris, DUQUESNOY Olivier, DUSACQ Maxime, FARINE Bruno, FINOT Patrick, FLEURET Dominique, FRAENKEL Stéphanie, GARIGLIO Elisabeth, GARNERIN David, GATOUILLET Marcel, GAURIER Marlène, GAURIER Claude, GAUTHIER Anne-Sophie, GERARD Fabien, GESNOT Dany, GIRARD Marc, GIRARDIN Olivier, GOUJARD Pascal, GUITTON Jordan, GULTEKIN Gulcan, GUNDALL Philippe, HELIOT-COURONNE Isabelle, HENNEQUIN Virgil, HENRI Pascal, HIMEUR Aïcha, HONORÉ Nicolas, HOUDRY Christian suppléant de HANDEL William, HUBINOIS Alain, HUMBERT Christophe, HUP Carole, JOLLIOT Marie-France, KIEHN Patricia, KUZMA Romain suppléant de CHATEL Laurent, LANDREAT Pascal, LE CORRE Marie, LEBECQ Jérémy, LÉCORCHÉ Jean-Pierre, LEDOUBLE Catherine, LEMELLE Flavienne, LEPRINCE Didier, LEQUIEN Ombeline, LEYMBERGER Brigitte, MAGLOIRE Arnaud, MALARMEY Michelle, MANDELLI François, MEIRHAEGHE Jean-François, MEIRHAEGHE Sonia, MENNETRIER Nicolas, MONTAGNE Jean-Jacques, MOSER Alain, NINOREILLE Francine, PORTIER-GUENIN Françoise, QUINTART Sylvie, RAGUIN Jacky, RAYMOND Arnaud, RENOIR Gilles, RESLINSKI Jean-François, RICHARD Vincent, ROBLET Bernard, ROUSSELOT Nicole, SAUVAGE Philippe, SEBEYRAN Marc, THIENOT Régis, TRESSOU Marie-Hélène, VAN DE ROSTYNE Alain, VIART Jean-Michel, VOLHUER Michel, ZAJAC Anna.

Excusés et ont donné pouvoir : BECARD Francis à BAROIN François, BETTINGER Sylviane à CHAMPAGNE Bernard, BOISSEAU Dominique à BRET Marc, CASTEX Jean-Marie à HUP Carole, COCHET Jean-Michel à CHAMPAGNE Anicet, DAHDOUH Fadi à LEMELLE Flavienne, DENIS Valéry à GARIGLIO Elisabeth, DRAGON Jean-Luc à GOUJARD Pascal, GANTELET Bruno à CHEVALIER Bertrand, GONCALVES José à GARIGLIO Elisabeth, GRAFTEAUX-PAILLARD Marie à LANDREAT Pascal, GUILLAUMET Virginie à LEMELLE Flavienne, HIRTZIG Jack à CHOMAT Christophe, JOUAULT Gervaise à VIART Jean-Michel, LANOUX Claudie à QUINTART Sylvie, LEMELAND Carole à SEBEYRAN Marc, LEROY Marie-Thérèse à FLEURET Dominique, NONCIAUX-GRADOS Véronique à QUINTART Sylvie, OUADAH Karima à HONORÉ Nicolas, PAUWELS Cécile à GIRARDIN Olivier, POTTIER Denis à Jean-François MEIRHAEGHE, THOMAS Christine à BRET Marc, VIARDOT Gaëlle à LEQUIEN Ombeline.

Excusés : BILLET André, DUCHÊNE Annie, FRAPIN David, GACHOWSKI Jacques, GROSJEAN Patrick, HOUARD Bruno, MARTINOT Bruno, MARTY Rémy, PETIT Christine, POIVEZ Kevin, RICHARD Sophie, ROUSSEAU Pauline, SAINTON Michel, SERRA Frédéric, SIMON Éric, SOMSOIS Hervé.

Nombre de votants	Non-participation	Suffrages exprimés		Abstention
		Pour	Contre	
119		119		

Le Conseil Communautaire approuve à l'unanimité des suffrages exprimés, le présent rapport.

¹ Présents + pouvoirs – non-participation

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 25 MARS 2022

LA MAISON DU PATRIMOINE DE TROYES CHAMPAGNE METROPOLE PROJET DE PROGRAMMATION 2022

Annexes :

- Convention d'application 2022 relative aux activités culturelles et scientifiques de la Maison du Patrimoine de Troyes Champagne Métropole ;
- Convention de partenariat relative aux visites du chantier de restauration de la tour sud de la Cathédrale de Troyes ;
- Convention de partenariat avec l'EPF, Ecole d'Ingénieur(e)s concernant la modélisation et l'impression en 3D de bâtiments ;
- Convention de partenariat concernant le cycle de cours de l'École du Louvre.

Exposé :

Dans le cadre du budget alloué par le Conseil Communautaire, la Maison du Patrimoine de Troyes Champagne Métropole réalise et valorise les travaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel sur son territoire. Les travaux de recherche porteront sur la finalisation de l'étude du patrimoine public et le patrimoine religieux hors de la ville de Troyes. La valorisation se décline sous forme d'événementiels (expositions dans ses murs et en itinérance, de conférences et visites *in situ*), d'actions comme le dispositif des Gardiens du patrimoine ou encore de publications. Par ailleurs, elle propose des cycles d'enseignement conçus directement ou en collaboration avec l'École du Louvre.

1 - LA MISSION INVENTAIRE

Les missions de l'Inventaire général du patrimoine culturel sont, depuis 2004, confiées aux régions. Celles-ci, si elles le souhaitent, peuvent conventionner avec d'autres collectivités territoriales et établissements publics afin d'organiser les campagnes de recensement au plus près des besoins des territoires.

La mission liée à l'Inventaire général du patrimoine culturel a été confiée par la Région Grand Est à Troyes Champagne Métropole et plus spécifiquement à la Maison du Patrimoine. Cette mission a déjà fait l'objet de trois conventions cadres (2012-2014 / 2015-2017 / 2018-2022) complétées chaque année par une convention financière, précisant les applications concrètes liées à ces conventions cadres.

Il s'agit aujourd'hui de présenter le projet de convention d'application pour l'année 2022, définissant notamment le programme d'action, le budget prévisionnel et son financement.

Les thématiques et travaux de recherche, retenus en concertation avec le service de l'Inventaire de la Région Grand Est, portent sur :

- La poursuite de l'étude du patrimoine public par la rédaction des dossiers de synthèse ;
- L'Inventaire du patrimoine religieux hors de la ville de Troyes : architecture et son mobilier, cimetière, croix de chemin et croix de cimetière, oratoire, etc. ;

- Une réflexion sur le projet d'extension du label ville d'art et d'histoire de Troyes aux 80 autres communes de Troyes Champagne Métropole ;
- L'étude ponctuelle de dossiers d'urgence.

Les projets d'actions culturelles concernent notamment :

- La reprise de l'exposition « Usines Troyennes : l'héritage en métamorphose » interrompue dans le cadre des mesures sanitaires ;
- Une exposition sur l'architecture contemporaine remarquable de 1950 à 1990 ;
- L'itinérance des expositions « Mairies - Histoires, Architectures, Symboles » et « Usines Troyennes : l'héritage en métamorphose »
- L'exposition sur l'inventaire des bâtiments publics au siège de Troyes Champagne Métropole
- L'évolution du projet « Gardiens du Patrimoine »
- L'organisation d'opérations ponctuelles de valorisation du patrimoine local dont les Journées Européennes du Patrimoine.

La réalisation de ce programme de recherche et de valorisation du patrimoine de Troyes Champagne Métropole, mené par la Maison du Patrimoine, s'inscrit dans un budget prévisionnel de 50 000 euros.

La Région Grand Est s'engage à participer à hauteur de 50% (soit 25 000 euros).

2 - VISITES DU CHANTIER DE LA CATHEDRALE

Troyes Champagne Métropole, à travers la Maison du Patrimoine, a pour but de sensibiliser le public à la qualité du patrimoine local.

La Ville de Troyes, labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 2009, s'est engagée également à mener une politique de valorisation de son patrimoine.

C'est la raison pour laquelle la Maison du Patrimoine et le service Labels et Animation du Patrimoine de la Ville de Troyes ont sollicité les services de l'Etat pour proposer des visites guidées du chantier de la Cathédrale de Troyes durant les travaux de restauration de la tour sud à destination des Etablissements d'Enseignement Supérieur de l'Agglomération, en complément des visites grand public et scolaires déjà organisées par Troyes la Champagne Tourisme et l'Institut Mondial d'Art de la Jeunesse - Centre pour l'UNESCO (IMAJ).

Ce projet de valorisation à destination des Etablissements d'Enseignement Supérieur de Troyes Champagne Métropole sera réalisé selon un calendrier défini conjointement puis validé en amont par les services de l'Etat sur la période de janvier à octobre 2022 pour permettre aux classes inscrites d'accéder au chantier, de découvrir les savoir-faire présents sur place et de suivre la restauration du monument. Les visites se feront par groupe de 14 personnes maximum et les inscriptions seront gérées respectivement par la Maison du Patrimoine de Troyes Champagne Métropole et le service Labels et Animation du Patrimoine de la Ville de Troyes.

Aucune disposition financière n'est engagée pour ce partenariat. La convention annexée fixe les modalités d'intervention de la Maison du Patrimoine de Troyes Champagne Métropole, du service Labels et Animation du patrimoine de la Ville de Troyes et de l'Etat.

3 - EXPOSITION HORS-LES-MURS « MAIRIES HISTOIRES ARCHITECTURES SYMBOLES »

Afin de valoriser les études réalisées dans le cadre de la mission Inventaire, la Maison du Patrimoine propose de faire circuler l'exposition « Mairies Histoires Architectures Symboles » dans différentes communes de Troyes Champagne Métropole.

Après s'être installée à Barberey-Saint-Sulpice, Bréviandes, Estissac, Rouilly-Saint-Loup, Bûchères et Vauchassis, l'exposition « Mairies Histoires Architectures Symboles » s'installera ainsi, dès le printemps, par séquences de trois semaines, dans 4 nouvelles communes du printemps à l'automne 2022. Les communes envisagées sont Isle-Aumont, Lusigny-sur-Barse, Saint-Benoist-sur-Seine et Saint-Parres-aux-Tertres.

Des panneaux propres aux édifices de chaque commune seront réalisés en complément d'un socle commun.

Ces expositions seront co-organisées avec les mairies concernées.

4 - EXPOSITION HORS-LES-MURS « USINES TROYENNES : L'HERITAGE EN METAMORPHOSE »

L'exposition « Usines Troyennes : l'héritage en métamorphose » réalisée du 1er octobre au 10 décembre 2021 à la Maison du Patrimoine a attiré près de 1 000 visiteurs.

Afin de poursuivre la valorisation de ce patrimoine industriel, une déclinaison itinérante de cette exposition a été conçue. A travers une dizaine de panneaux incluant un contenu numérique à travers l'utilisation de QR Code (frise chronologique numérique, modélisation de bâtiment en 3D, interview, etc.) et des panneaux spécifiques aux communes où cette exposition sera implantée, le public sera sensibilisé à la richesse de ce patrimoine.

Du printemps à l'automne, cette exposition sera présentée à Fresnoy-le-Château, la Chapelle-Saint-Luc ainsi qu'au siège de Troyes Champagne Métropole.

5 - EXPOSITION SUR L'URBANISME ET L'ARCHITECTURE DES ANNEES 1950 A 1990

Le label « Architecture Contemporaine Remarquable du XXe » est apparu avec la loi relative à la Liberté de la Création, à l'Architecture et au Patrimoine (LCAP) de 2016 et permet de mettre en lumière des architectures récentes ou des réhabilitations qui font le lien entre le passé et le présent, tout en sensibilisant le public à l'architecture récente. Parallèlement, ce patrimoine a fait l'objet d'un repérage technique et scientifique de la part des services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) sur le territoire de l'Agglomération.

La Maison du Patrimoine s'est donc rapprochée de l'Architecte des Bâtiments de France afin de mettre en place une exposition sur cette architecture contemporaine du 23 septembre au 9 décembre 2022.

L'exposition abordera plus précisément l'urbanisme et l'architecture des années 1950 à 1990.

Des conférences et visites *in situ* seront programmées en marge de l'exposition.

Les acteurs locaux comme l'Architecte des Bâtiments de France, la Direction de l'urbanisme de la Ville de Troyes, l'association « l'Oblique » participeront à la réalisation de cette exposition. L'EPF, école d'ingénieur(e)s, apportera son concours à travers la modélisation et l'impression 3D de bâtiments sélectionnés.

En contrepartie, la Maison du Patrimoine apposera le logo de l'EPF, école d'ingénieur(e)s sur l'ensemble des supports de communication. Ce partenariat fait l'objet d'une convention proposée en annexe.

6 - LES GARDIENS DU PATRIMOINE

Cet inventaire participatif ouvert à tous, permet à chacun d'être un acteur de la connaissance du patrimoine local en participant à son recensement.

Lancé en 2019, ce projet se poursuit en lien avec les communes membres de l'agglomération. A ce jour, 49 gardiens ont recensé 114 éléments. La promotion de ce dispositif se poursuit à travers des animations réalisées en lien avec des structures relais (Espaces intergénérationnels, Comité de Randonnée de l'Aube, Conseils Municipaux Enfants de l'agglomération).

7 - LES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

A l'instar de l'année 2021, la Maison du Patrimoine coordonnera la communication et accompagnera les 81 communes dans la mise en place des animations autour de cet évènement programmé les 17 et 18 septembre 2022.

La dernière édition a rassemblé 17 800 visiteurs sur 66 sites dans 27 communes et a proposé 134 animations. Cette édition record pousse à poursuivre l'action menée afin que la 39^e édition dépasse ces chiffres.

En complément du programme imprimé et numérique, des circuits seront proposés et la présence sur le stand de la ville centre durant le week-end sera renouvelée. Ce stand cherchera à être plus attractif avec la promotion de l'open agenda numérique.

8 - LES CONFERENCES « PAUSE ART »

Pour sa 3^e édition, de nouvelles conférences gratuites permettant une offre complémentaire aux formations de l'Enseignement Supérieur proposés sur le territoire de l'Agglomération, trouvent leur place dans la programmation et s'inscrivent dans la continuité des cycles de cours d'histoire de l'art dispensés par l'Ecole du Louvre. Ce cycle de conférences intitulé la « Pause Art » abordera l'histoire de l'art via une œuvre, un artiste, une technique, un courant, une collection, ou encore une date, et tout autre point de vue innovant. Le temps d'une heure en prenant place dans l'Auditorium à Saint-Julien-les-Villas, la « Pause Art » offre une découverte inédite et originale sur l'histoire de l'art.

Programmation proposée :

La représentation à l'époque romane, une pensée analogique ?

Elise Haddad, doctorante en histoire des images médiévales au Gahom (groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval, EHESS, Paris)

Mercredi 9 mars – 18h

Le goût de l'antique : les lampes à huile en terre cuite

Clara Bernard, conservatrice du patrimoine, chargée des Antiquités grecques, étrusques et romaines, C2RMF, département restauration, filière archéologie

Mercredi 16 mars – 18h

Poussiéreux parchemins et encre vivante : l'image du livre dans les jeux vidéo

Emeline Pipelier, directrice adjointe en charge du pôle patrimoine, Médiathèque Jacques-Chirac

Mercredi 23 mars – 18h

L'horlogerie

Elio Guerin, responsable du département horlogerie, Million, Maison de ventes aux enchères, Paris

Mercredi 30 mars – 18h

9 - L'ÉCOLE DU LOUVRE

Depuis 2004, la Maison du Patrimoine accueille les enseignements de l'École du Louvre. Construits sous forme de cycles thématiques ils sont destinés à compléter le contenu des filières de l'Enseignement Supérieur présentes sur le territoire de l'Agglomération. Ces cours sont ouverts aux étudiants comme au grand public.

Dans ce cadre, l'École du Louvre conçoit le programme des cycles (en accord avec la Maison du Patrimoine) prend en charge la rémunération et les frais de transports des intervenants ; enregistre directement les inscriptions et encaisse les droits d'inscription. La Maison du Patrimoine assure, quant à elle, la communication de l'événement, prend en charge les éventuels frais de repas et/ou d'hébergement et assure les conditions d'accueil de ces conférences au sein de l'Auditorium à Saint-Julien-les-Villas.

Intitulé « Chaque jour un défi, parfois un scandale : petite histoire mondiale de l'architecture, des années 40 à nos jours », ce cycle fera le lien avec l'exposition prévue à la Maison du Patrimoine.

Réalisé par **Anne-Sophie Godot**, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Ecole du Louvre, Université de Cergy Pontoise, ce cycle est programmé les mercredis comme suit :

- Année Zéro, ou le renouveau de l'architecture après-guerre

Mercredi 9 novembre, 17h30 à 19h

- L'architecte au XXe siècle : un style, une marque, un combat ?

Mercredi 16 novembre, 17h30 à 19h

- Spectaculaire matière : la beauté du béton

Mercredi 23 novembre, 17h30 à 19h

- Vertiges de métal et reflets de verre : des ponts et des gratte-ciels

Mercredi 30 novembre, 17h30 à 19h

Au regard du programme présenté, il est demandé au Conseil Communautaire d'approuver ce dernier et d'autoriser la conclusion de la convention d'application 2022 pour la poursuite de la mission d'inventaire général, des conventions de partenariat avec l'EPF et l'Ecole du Louvre ainsi que celle portant sur les visites étudiantes du chantier de la Cathédrale.

Décision :

Au bénéfice de ces informations, il vous est proposé :

- **DE VALIDER le projet de programmation 2022 de la Maison du Patrimoine,**
- **D'APPROUVER la conclusion de la convention d'application 2022 et des conventions de partenariat jointes en annexes et d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer ces dernières.**